

Vejledning i danMARC2-formatering af

MUSIKALIER

til DANBIB BASE DBCKat



DBC medier

januar 2006

FORORD

Denne vejledning i formatering af musikmaterialer er udarbejdet i marts 1999 og revideret senest i juni 2003. Ændringerne består først og fremmest i en justering af DanBib-søgekoder og eksempler på anvendelse af felter og delfelter til gældende praksis.

Vejledningen skal ses i forlængelse af: Vejledning i danMARC2-formatering af boglige materialer til DanBib base folk.

De forbehold, der her er angivet vedr. minimumsniveau, DBC's praksis etc. , gælder således også for denne vejledning.

Vejledningen var oprindelig opdelt i 2 hoveddele: Formatering af musikaler, og: Formatering af musikfonogrammer (her udeladt!). Hver del er beregnet på at kunne anvendes selvstændigt, hvorfor der i gennemgangen af de enkelte felter vil være en del gentagelser fra formateringsvejledningen af boglige materialer. Dog henvises til bogvejledningen vedr. en generel gennemgang af danMARC2-formatet (kapitel 1), alfabetisering (kapitel 2), behandling af flerbindsværker (kapitel 4) og behandling af afhængige værker (kapitel 5), da disse kapitler ikke er medtaget i musikvejledningen.

Hver af de 2 dele i vejledningen er ordnet efter danMARC2-feltkoder i numerisk rækkefølge. Til venstre for de enkelte feltkoder og delfeltkoder er angivet, om et felt eller delfelt kan gentages: "G", og til højre herfor er angivet de DanBib-søgekoder, der pt. anvendes ved søgning i disse felter. Under hvert felt er der et eller flere eksempler på anvendelse af feltet med delfelter, samt evt. en beskrivelse af de væsentligste ændringer af format og katalogiseringsregler i forhold til tidligere regler og praksis.

Som bilag er vedlagt en oversigt over de vigtigste ændringer i DanMARC2-formatet set i forhold til det gamle DBC-BASIS-format fra før 1999, en oversigt over opstillingsgrupper for musikfonogrammer (delvis hentet fra de gamle musikkatalogiseringsreglers bilag 4), samt en kort oversigt over reglerne for brug af sondringsdata. Ingen af oversigterne er medtaget i de nye katalogiseringsregler, og findes således indtil videre kun i de gamle musikkatalogiseringsregler.

Til sidst er vedlagt en række eksempler på forskellige typer af musikposter.

Under udarbejdelsen er anvendt:

- 1) danMARC2 / Biblioteksstyrelsen. 2. udgave. DBC, 1998.
- 2) Katalogiseringsregler og bibliografisk standard for danske biblioteker. 2. udgave. DBC, 1998. 3 bd. (gældende fra 8. februar 1999)
- 3) Katalogiseringsregler for musik. 4. udgave. Bibliotekscentralen, 1981. (gældende til 8. februar 1999)

INDHOLD

Formatering af musikaler:

001-099	ID-numre og koder mv.	s. 5
100, 110	Opstillingselementer	s. 14
200-599	Bibliografiske beskrivelsesafsnit	s. 15
500-599	Noter	s. 21
600-699	Emnedata	s. 28
700-859	Navne- og titeldata	s. 31
900-979	Henvisningsdata	s. 35
Bilag A:	Generelle ændringer i DanMARC2	s. 37
Bilag B:	Sondringsdata	s. 41
Bilag C:	Eksempler på musikformateringer	s. 43

FORMATERING AF MUSIKALIER

001-099 ID-numre og koder mv.

004	Kode for poststatus og posttype	Søgning i DanBib
	*r kode for poststatus	
	n = ny post	
	*a kode for bibliografisk posttype	
	e = enkeltstående post	
	h = hovedpost	
	s = sektionspost	
	b = bindpost	

Eksempel 004 00 *r n *a e

I alle DBC-poster anvendes kun koden “n” i delfelt *r.

005	Søgekoder for musikaler og lydoptagelser	Søgning i DanBib
G	*h kode for ledsagende materiale til musikværker a = vejledning i opførelse af kompositionen d = handling (opera, ballet) e = libretto eller tekst i = katalog over komponistens øvrige værker j = bibliografi k = diskografi n = biografi af komponisten p = historiske oplysninger om musikken y = indspillet akkompagnement (lydoptagelse) til musikalie (fuldstændig oversigt i danMARC2, s. 29)	ma=lv ma=lh ma=ll ma=lø ma=la ma=ld ma=lp ma=læ ma=mm
G	*i kode for partiturtipe a = partitur (inkl. orkesterpartitur) b = studiepartitur c = spillepartitur d = korpartitur e = klaverpartitur g = anden type partitur i = dirigentstemme j = partitel k = reduceret partitur l = klaverudtog o = orgelpartitur	ma=pa ma=ps ma=pl ma=pk ma=pp ma=px ma=pd ma=pc ma=pr ma=pu ma=po
G	*j kode for stemmer a = instrumentalstemmer findes b = vokal- og korstemmer findes ma=sv c = orkester- og/eller kormateriale	ma=st ma=so
G	*k kode for musikalsk notation a = noder b = becifring c = solmisation d = tekst med becifring (uden noder) e = tal f = bogstaver g = akkorddiagrammer (strenginstrumenter) h = akkorddiagrammer (klaviaturinstrumenter) i = spillediagrammer ("pust-sug" o.lign.) j = tabulatur k = neumer l = mensuralnotation m = grafisk/optisk notation z = andre notationsformer	nm=nd nm=bc nm=so nm=tb nm=ta nm=bo nm=as nm=ak nm=sd nm=tu nm=ne nm=me nm=gr nm=nx

Eksempler 005 00 *h a *h j *h k *h n

(Vejledning i opførelse af kompositionen med bibliografi, diskografi og en biografi af komponisten)

005 00 *i e*j a *k a

(Klaverpartitur med instrumentstemmer, noteret i noder)

005 00 *h a *i a *k a *k b *k g *k j

(Vejledning i opførelse af kompositionen, partitur, noteret i noder med becifring, guitargreb og tabulatur)

005 00 *h e *h y

(Med tekster og indspillet akkompagnement (f.eks. compact disc) til musikalie (music minus one)

Koderne i delfelt 005 *h modsvarer normalt af en note i felt 532 eller felt 534.
--

008	Generelle søgekoder	Søgning i DanBib
	*t kode for bibliografisk kategori m = monografi s = samlingsværk *u kode for udgivelsesstatus f = førsteudgave (ved: 1. udgave, 1. oplag) u = ny ændret udgave (ved: ny udgave, 1. oplag) r = uændret optryk (ved: 1. udgave, nyt oplag, og ved: ny udgave, nyt oplag) ? = ukendt (eller usikkert) udgivelsesår *a udgivelsesår (4 cifre for årstal, ukendte cifre som “?”) *z efterfølgende udgivelsesår (se *a)	år=<4 cifret årstal> år=<4 cifret årstal>
G	*b kode for udgivelsesland dk = Danmark se = Sverige no = Norge gb = Storbritannien us = USA de = Tyskland (samt Vesttyskland 1945-1990) fr = Frankrig xx = ukendt (fuldstændig tabel i danMARC2, bilag C) *j kode for skønlitterær form p = digte (ved selvstændige tekster) *l kode for hovedsprog dan = dansk swe = svensk nor = norsk eng = engelsk/amerikansk ger = tysk fre = fransk mul = bidrag på flere sprog (fuldstændig tabel i danMARC2, bilag D) *m kode for stor skrift 1 (tallet ét) = stor skrift *v kode for katalogiseringsniveau 0 = katalogisering ved selvsyn (koden er tallet nul) 1 = katalogisering, andenhånds (koden er tallet ét)	ul=<landekode> ma=di sp=<sprogkode> ma=ss

Eksempler

008 00 *t m *u f *a 1998 *b us *j p *l eng *m 1 *v 0
(Monografi i første udgave, første oplag, udgivet 1998 i USA på engelsk, med stor skrift)

008 00 *t s *u r *a 197? *z 1998 *b gb *l mul *v 0

(Samlingsværk i nyt oplag. 1. oplag er udkommet en gang i 1970'erne og det senest udgivne oplag i 1998. Noden er udgivet i Storbritannien og er på flere sprog)

Delfelt 008 *j p anvendes, når der er selvstændige sangtekster, enten før eller efter hver sang, eller samlet i noden. Når delfeltet er anvendt, kodes posten tilsvarende med delfelt 005 *h e, og der angives i notefeltet 534 hvor i noden, sangteksterne findes.

Eksempel 005 00 *h e
 008 00 *j p
 534 00 *a Side 1-2: sangtekster
 eller
 534 00 *aMed sangtekster
 (afhængigt af, om sangteksterne er samlet eller spredt i noden)

Delfelt 008 *l anvendes ikke ved instrumentalmusik, her kodes evt. sprog kun i delfelt 041 *e.

Delfelt 008 *t skal ved **flerbindsværker** altid angives på bindniveau.

De tre delfeltkoder *u, *a og *z betragtes som én samlet oplysning og angives ved **flerbindsværker** altid samlet i enten hoved- eller bindpost.

I delfelt 008 *l (sprogkoder) anvendes koden "mul" altid, så snart der er tekster på mere end ét sprog. De enkelte sprog angives i felt 041.

009	Kode for materialebetegnelse	Søgning i DanBib
G	*a kode for generel materialebetegnelse c = musikaler p = punktskrift s = musikoptagelse t = elektronisk materiale (fuldstændig tabel i danMARC2, felt 009)	ma= samlekode: ma=mu
G	*g kode for specifik materialebetegnelse tb = cd-rom tk = diskette xc = cd xh = kassettebånd xk = grammofoonplade xx = papir (fuldstændig tabel i danMARC2, felt 009)	ma=
G	*b kode for supplerende generel materialebetegnelse (koder som *a)	ma=
G	*h kode for supplerende specifik materialebetegnelse (koder som *g)	ma=

Eksempler

009 00 *a c *g xx *b s *h xc
(musikale i papirform med tilhørende musikoptagelse på cd (f.eks. music minus one))

009 00 *a c *g xx *b t *h tb *b s *h xc
(musikale i papirform med tilhørende musikoptagelse og elektronisk materiale på cd/cd-rom)

009 00 *a p *b c *g xx
(musikale i punktskrift på papir)

009 00 *a a *b c *g xx
(lærebog i improvisation med kompositioner)

Feltet er opdelt i en generel materialebetegnelse (GMB) og en specifik materialebetegnelse. Den generelle materialebetegnelse defineres i Katalogiseringsreglerne som "en overordnet betegnelse for udtryksformen i eller formidlingsformen af et materiales indhold". Man kan også kalde det den "indre form", f.eks. tekst, musikaler, musikoptagelse. Den specifikke materialebetegnelse defineres som "en betegnelse for det fysiske medie eller fremtrædelsesform, som et materiale optræder i". En "ydre form" som f.eks. papirform, cd, kassettebånd. Vedrørende regler for generel og specifik materialebetegnelse, se Katalogiseringsreglernes 2. del, 1.1C. Ved **flerbindsværker** angives delfelterne 009 *a og *g altid på højeste niveau. Delfelterne 009 *b og *h angives på højest mulige niveau, enten i hovedpost, hvis fælles for alle bind, eller i bindpost(er).

014	Faustnummer på hovedpost	Søgning i DanBib
	*a Faustnummer på hovedpost	nr

015	Faustnummer på bindposter	Søgning i DanBib
	*a Faustnummer på bindpost	nr

Formatering af flerbindsværker er beskrevet i formateringsvejledningen til boglige materialer kapitel 4.

NB! Bemærk at ved inddatering eller eksport af poster til DanBib skal felt 015 ikke medtages i hovedposten. Af tekniske grunde forekommer feltet stadig i dataleverancer fra DBC og kræves i visse lokalsystemer.

G 021	ISBN og/eller anskaffelsesvilkår	Søgning i DanBib
	*a ISBN	ib, is, nr=<ISBN-nr.> eller fritekst
G	*b tilføjelse	
G	*n bestillingsnummer	nr
	*c bindtype	
	*d pris	
G	*x fejlagtigt ISBN	ib, is, nr

Eksempel 021 00 *a 0-8256-2203-4 *n HL 00844512 *c hf. *d kr. 175,00

021 00 *a1-85909-738-3 *n 6613 A *c hf. *d kr. 339,00 *x 185909738-3

Har noden kun ét bestillingsnummer men flere ISBN-numre, gentages feltet med en tilføjelse i delfelt *b.

Eksempel 021 00 *n HL 00844863 *c hf. *d kr. 200,00

021 00 *a 0-8256-3318-4 *b US

021 00 *a 0-7119-6900-0 *b UK

Har noden flere bestillingsnumre og ISBN-numre, gentages feltet ligeledes med en tilføjelse i delfelt *b.

Eksempel 021 00 *a 0-88284-665-5 *n 11687 *b node + cd *d kr. 200,00

021 00 *a 0-88284-662-0 *n 11686 *b node

Har noden en løs cd:

Eksempel 021 00 *n TCC *c hf *d kr. 130,00 *b inkl. 1 cd

NB! Husk at priser angives med følgende tegnsætning i delfelt *d: kr. kkk,00 (se eksemplerne).
Hvis posten både har ISBN- og ISMN-nummer, formateres bestillingsnummer, bindtype og pris i felt 028.
Ved **flerbindsværker** anføres felt 021 normalt kun på bindniveau.

G 028	ISMN og/eller anskaffelsesvilkår	Søgning i DanBib
	*a ISMN	im, is, nr
G	*b tilføjelse (til ISMN, anskaffelsesvilkår eller bestillingsnummer)	
G	*n bestillingsnummer	nr
	*c bindtype	
	*d pris	
G	*x fejltrykt eller fejlagtigt ISMN	im, is, nr

Eksempel 028 00 *a M-571-10051-1 *c hf.

ISMN = International standard music number, og anvendes kun til trykte musikaler (noder). Det består af 10 tegn: bogstavet M, udgivernummer, materialenummer, kontrolciffer. Inddateres med bindestreger eller standardmellelrum mellem nummerets fire dele.

Hvis posten både har ISBN- og ISMN-nummer, formateres bestillingsnummer, bindtype og pris i felt 028.

Se også kommentarerne til felt 021.

G 041	Sprogkoder ved oversat eller flersproget materiale (koder som i delfelt 008 *l efter tabel i danMARC2, bilag D)	Søgning i DanBib
G	*a materialets sprog	sp=<sprogkode>
G	*b mellemoriginalens sprog	ou=
G	*c originaludgavens sprog	ou=
G	*p sprog i parallel tekst	sp=
G	*d sprog i resumeer	sp=
G	*e sprog i mindre dele af materialet	sp=

Eksempler

008 00 ... *l mul
041 00 *p lat *p dan
(Paralleltekst på latin og dansk)

008 00 ... *l mul
041 00 *a dan *a nor *a swe
(Bidrag på dansk, norsk og svensk)

008 00 ... *l nor
041 00 *a nor *b eng *c chi
(Kinesisk originaludgave. Oversat til norsk via engelsk udgave)

008 00 ... *l dan
041 00 *a dan *e eng
(Dansk tekst med indledning, noter, bilag eller lign. på engelsk)

008 00 ... *l dan
041 00 *a dan *d eng
(Dansk tekst med engelsk resumé)

008 00 ...
041 00 *e ger *e eng *e fre
(Instrumentalmusik med indledning, noter, bilag eller lign. på paralleltekst: tysk, engelsk og fransk)

008 00 ... *l mul
041 00 *a rus *p eng *a hun *p eng
508 00 *a Russisk og ungarsk tekst i engelsk oversættelse

008 00 ... *l eng
041 00 *a eng *e eng *e fre *e ger *e ita
508 00 *a Engelsk tekst med vejledning i tabulatsystemet og notationsvejledning på engelsk, tysk, fransk og italiensk

Se også kommentarerne til felt 008.

100, 110 Opstillingselementer

100	Personnavn som opstillingselement	Søgning i DanBib fo, lfo, mfo, pe, lpe, po, lpo
	*a efternavn eller fornavn alene	
	*h fornavne	
	*e romertal	
	*f tilføjelse	
	*c fødselsår	

Eksempler 100 00 *a Sebastian

100 00 *a Frederik *E 9 *e IX *f konge af Danmark

100 00 *a Strauss *h Johann *c f. 1825

110	Korporationsnavn som opstillingselement	Søgning i DanBib fo, lfo, mfo, ko, lko, po, lpo
	*a korporationsnavn	
	*e tilføjelse	

Eksempler 110 00 *a The ÆBeatles

110 00 *a Kronos-Kvartetten

110 00 *a Mono *e England

NB! I de tidligere regler anvendtes begrebet *hovedordningsselement* (og *biordningsselement*). Det er nu erstattet af begrebet *opstillingselement* (og *opslagsselement*). Se katalogiseringsreglernes 1. del, indledning s. 17-19. Bemærk, at musikgrupper nu er den eneste type korporation, der kan formateres i felt 110, og at en fremhævet udøver nu kan vælges som opstillingselement, selvom om vedkommende ikke har komponistfunktion. Se den ”skyggede” tekst i katalogiseringsreglernes 1. del, 18.

200-599 Bibliografiske beskrivelsesafsnit

239	Uniform titel (musikværker) som opstillingselement, Praksis for folkebiblioteker ("standardtitel")	Søgning i DanBib
	*a efternavn eller fornavn alene eller korporationsnavn (musikgruppe)	fo, lfo, mfo, po, lpo
	*h fornavne	-
	*e romertal	-
	*f tilføjelse	-
	*c fødselsår	-
	*t uniform titel (musikværker), ("standardtitel")	ti, lti, mti, ht, lht, ut, lut
G	*7 delfelt til indsættelse af skilletegn	
G	*v uddragstitel	-
G	*u tilnavn, som værket er almindeligt kendt under	-
	*ø identificerende tilføjelse (sondringselement)	ti, lti, ut, lut

Eksempler

100 00 *a Nørgård *h Per
 239 00 *t Koncert for violin og orkester, 1986-1987 *ø ...
 245 00 *a Helle Nacht *p Light night *c violin concerto *c four movements for violin and orchestra
 1986-87 *e Per Nørgård

100 00 *a Bach *h Johann Sebastian
 239 00 *t Kantate nr. 147 *u Herz und Mund und Tat und Leben *ø ...
 245 00 *a ...

100 00 *a Mozart *h Wolfgang Amadeus
 239 00 *t Tryllefløjten *7 # (*v Der ∅Vogelfänger bin ich ja *v Ein ∅Mädchen oder Weibchen *7) *ø ...
 ...
 245 00 *a ...
 eller
 100 00 *a Mozart *h Wolfgang Amadeus
 239 00 *t Tryllefløjten (Der Vogelfänger bin ich ja ; Ein Mädchen oder Weibchen) *ø ...
 245 00 *a ...
 739 00 *t Der ∅Vogelfänger bin ich ja
 739 00 *t Ein ∅Mädchen oder Weibchen

100 00 *a Verdi *h Giuseppe
 239 00 *t Aida *7 # (*v Ritorna vincitor *v Qui Radames verra *7 # ... # *v O patria mia *7) *ø ...
 245 00 *a ...
 eller
 100 00 *a Verdi *h Giuseppe
 239 00 *t Aida (Ritorna vincitor ; Qui Radames verra ... O patria mia) *ø ...
 245 00 *a ...
 739 00 *t Ritorna vincitor
 739 00 *t Qui Radames verra
 739 00 *t O patria mia

239 00 *a Mozart *h Wolfgang Amadeus *t Don Juan *ø ...
 245 00 *a Don Giovanni ...
 (Musikvideo)

NB! Feltet er nyt.

Det tidligere felt 245, som blev anvendt til både uniforme titler og bibliografiske titler, er nu opdelt i felt 239, som indeholder den uniforme titel for musikværker iflg. praksis for folkebiblioteker (kaldet "standardtitel"), og i felt 245, som nu indeholder den bibliografiske titel, som den fremgår af materialet. Se katalogiseringsreglernes 1.del, 100.26-100.34.

Vær især opmærksom på katalogiseringsreglernes 1. del, 100.30-32 ved udformning af standardtitler, idet de i forhold til de tidligere uniforme titler er ændret en smule: Nummeret, der angiver værkets plads i en række værker af samme art, skrives nu med punktum (100.30D), og årstal, der anvendes til at skelne to eller flere identiske værkstitler fra hinanden, indledes med komma blank (100.30G). Se eksempler på begge ovenfor.

Vær desuden ved arrangementer opmærksom på, at der nu altid anvendes det oprindelige værks besætning i den konventionelle titel (100.30C4).

Navnedelfelterne 239 *a, *h, *e, *f og *c anvendes kun, når der til en standardtitel ønskes knyttet det tilhørende ordningselement, og dette ikke i forvejen findes i felt 100 eller 110, f.eks. ved titelkatalogiserede musikvideoer med musik af én komponist (se musikvideoeksemplet).

Bemærk, at formålet med at anvende delfelt 239 *u og *v er, at indholdet kan gå direkte i et langordsregister. Brug af delfelt 239 *v forudsætter brug af det generelle delfelt *7 (skilletegnsdelfeltet), se bilag A og eksempler ovenfor.

Husk alfabetiseringstegn i titeldelfelterne *t, *u og *v.

Standardtitlen kan dog stadig også laves på den "gammeldags" facon med alternative opslag i felt 739 på uddragstitlerne, hvis det skønnes mere overskueligt, se alternative eksempler ovenfor.

Bemærk, at der ikke i de nye regler er beskrevet nogen praksis for anvendelse af sondringsdata, delfelt *ø. Indtil videre anvendes derfor de gamle musikreglers paragraf 170-174, samt denne vejlednings bilag B.

Forskningsbibliotekerne (herunder Dansk musikfortegnelse) udformer den uniforme titel for musikværker på en anden måde (kaldet "uniform titel") og anvender felt 240 istedet for felt 239.

G 241	Originaltitel	Søgning i DanBib ti, lti, mti
	*a originaltitel	

Eksempler

239 00 *t Tryllefløjten
 241 00 *a Die Zauberflöte
 245 00 *a The magic flute ...

 239 00 *t Madrigaler, libro 1
 241 00 *a Il primo libro de madrigal á cinque voci
 245 00 *a ...

Feltet danner automatisk (maskingenererer) noten: "Originaltitel: ...", medmindre posten indeholder felt 502.

Hvis den maskingenererede note ikke er tilstrækkelig, dvs. hvis noten skal indeholde anden uddybende forklaring eller der er flere originaltitler, anvendes felt 502 og felt 241.

245	Titel- og ophavsangivelse	Søgning i DanBib
G	*a hovedtitel eller kort titel eller bindtitel eller sektionstitel	ti, lti, mti, ht, lht
G	*b rest af hovedtitel eller alternativ titel	ti
G	(*m materialebetegnelse)	
G	*c undertitel	ti
G	*u markant undertitel (som skal medtages i titelregister)	ti, lti, mti, ht, lht
G	*p parallel hovedtitel	ti, lti, mti, ht, lht, pa, lpa
G	*s parallel undertitel	ti, pa
G	*e ophavsangivelse, der giver anledning til opslag	fb
G	*f ophavsangivelse, der ikke giver anledning til opslag	fb
	*ø identificerende tilføjelse til titlen	ht
	*g numerisk eller alfabetisk betegnelse for bind (i bindpost)	ti

Eksempler 245 00 *a We too are one *e Eurythmics *e words & music by D.A. Stewart, A. Lennox ... [et al.]
*e arranged by Roger Day *f photography by Jean Baptiste Mondino and Andy Earl

245 00 *a Italienisches Liederbuch *c nach Paul Heyse *c für eine Singstimme und Klavier *e Hugo Wolf

245 00 *a Klavernoder til Rita (maj 45), Blip båt, Sømanden Will "Den fromme", Østre Gasværk, Kvinde min *e Kim Larsen *f redaktion: Finn Olafsson *e klaverarrangement: Per Wium

245 00 *a Sinfonie Nr. 3 *u Eroica

245 00 *a Album for the young *p Album für die Jugend

245 00 *a Julens sange *e udgivet af Johannes Fabricius *ø fabricius *ø Ved Johannes Fabricius

245 00 *a All the way *c [piano, vocal, chords] *e [performed by] Céline Dion

Vær opmærksom på de 2 forskellige måder at formatere hovedtitlen på, som er angivet i katalogiseringsreglernes 2. del, 5.1B. Indeholder titlen en genre eller form med individualiserende tilføjelse, formateres angivelser af besætning, toneart, kompositionsår og nummerering som undertitel og anden titelinformation (se eksempel herunder). Husk alfabetiseringstegn i titeldelfelterne: *a, *u og *p.

Vedr. sondringsdata, delfelt *ø, se bemærkningerne til felt 239 og denne vejlednings bilag B.

Den standardiserede oplysning om et musikværks besætning angives nu i notefeltet 509 og ikke som tidligere i delfelt 245 *c.

Materialebetegnelse: Afhængigt af edb-systemet vil hovedtitlens materialebetegnelse kunne maskingenereres ud fra den kode, der er inddateret i felt 009. Hvis muligheden for maskingenerering ikke foreligger, kan materialebetegnelsen inddateres i delfelt 245 *m, eks.: *m musikaler.

En vejledning til ISBD-skilletegn mellem de enkelte felter og delfelter kan ses i katalogiseringsreglernes bilag F – fremvisningsformater, herunder musik i F4.

Eksempler 245 00 *a Scherzo for two pianos, four hands

245 00 *a Scherzo capriccioso *c für grosses Orchester

G 250	Udgavebetegnelse	Søgning i DanBib
	*a udgavebetegnelse	
	*b kort udgavebetegnelse eller sondringselement	
G	*c ophavsangivelse til udgaven, hvor der efterfølgende gives opslag på ophavet	fb
G	*d ophavsangivelse til udgaven, hvor der ikke efterfølgende gives opslag på ophavet	fb
	*x oplagsbetegnelse	

Eksempler 250 00 *a 2. edition

250 00 *a 1. udgave *b÷

250 00 *a [New edition]

250 00 *x 2. Auflage

250 00 *x [Reprint]

NB! Se katalogiseringsreglernes 2. del, 5.2B for en definition på udgavebetegnelse. Bemærk at oplagsbetegnelser nu formateres i delfelt 250 *x. Delfelt 250 *a kan i konsekvens heraf ikke længere gentages.

G 260	Publicering	Søgning i DanBib
G	*a forlagets hjemsted	pu
G	*b forlagets navn	fl
G	*f distributørens hjemsted	pu
G	*g distributørens navn	fl
	*c udgivelsesår, distributionsår el. lign	aå

Eksempel 260 00 *a London *b Wise *g exclusive distributors: Music Sales *c cop. 1989

260 00 *a Milwaukee, Wis. *b Hal Leonard *c [2000], cop. 1965-1982

NB! Se katalogiseringsreglernes 2. del, 5.4.

G 300	Fysisk beskrivelse	Søgning i DanBib
G	*n specifik materialebetegnelse, herunder antal materialer	
G	*a omfang uden specifik materialebetegnelse (sider/enheder)	
G	*b yderligere fysisk beskrivelse	
G	*c størrelse	
G	*d bilag	

Eksempler 300 00 *n 1 partitur *n 5 klaverpartiturer *n 16 korstemmer *n 18 stemmer

300 00 *n 1 partitur *a 88 sider *n 4 stemmer

300 00 *a 127 sider

300 00 *n 4 stemmer *a 32, 32, 32, 28 sider

300 00 *n 2 stemmer *a 28 sider hver

300 00 *a 33 sider *b ill. *c 31 cm *d 1 grammofonplade *d 1 teksthæfte

Husk at antal enheder nu altid skal anføres i 300 *n, og at løse bilag skal kodes i felt 009 *b og *h.
 Vedr. behandling af materialer i flere fysiske dele (flerbindsværker) iøvrigt, se katalogiseringsreglernes 2. del, 5.5B (side 166-167).

G 440	Seriebetegnelse	Søgning i DanBib
	*0 (nul) verifikationskode (DanBib)	
	*a serietitel	ti, lti, mti, se, lse
	*ø identificerende tilføjelse til seriens titel	
	*æ identificerende ophavsangivelse til seriens titel	
G	*n underserienummer eller -bogstav	
G	*o underseriens titel	
G	*v nummer i serien eller underserien	

Felt 440 markeres med *0, når den seriebetegnelse, der er trykt på materialet er identisk med det opslag, man ønsker på serien.

Felt 440 anføres uden *0, når den seriebetegnelse, der er trykt på materialet, ikke er identisk med det opslag, man ønsker på serien . Anvendes sammen med felt 840.

Eksempler 440 00 *0 *a Wilhelm Hansens korbibliotek *o Blandet kor *v 299

440 00 *0 *a Music for today *n Series 2 *V 8 *v no. 8

440 00 *a Jazz masters

840 00 *a Jazz masters *ø Warner Bros.

Når den normative (=standardiserede) form afviger fra den deskriptive (=udgavens) form, formateres den normative serietitel i felt 840 og den deskriptive serietitel i felt 440, uden delfelt *0!

Når den deskriptive og den normative form af serien er identisk, formateres serien i felt 440, indledt med delfelt *0

500-599 Noter

G 502	Note om originaltitel *a note om originaltitel	Søgning i DanBib no
--------------	--	---------------------------------------

Eksempel 241 00 *a L'italiana in Algeri
 241 00 *a Il barbiere di Siviglia
 502 00 *a Originaltitler: L'italiana in Algeri, og: Il barbiere di Siviglia

Normalt inddateres originaltitlen kun i 241, hvorefter noten: "Originaltitel: ..." dannes automatisk (maskingenereres). Kun hvis noten skal indeholde andet end normal standardformulering, f.eks. oplysning om flere originaltitler eller en uddybende forklaring, anvendes 502.

G 504	Indholdsbeskrivende note *a indholdsbeskrivende note	Søgning i DanBib no
--------------	--	---------------------------------------

Eksempler 504 00 *a Guitarskole

 504 00 *a Transskriptioner efter pladeindspilninger af Robert Johnsons sange

NB! Se katalogiseringsreglernes 2. del, 5.7B17.

G 507	Note om anledning til udgivelse *a note om anledning til udgivelse	Søgning i DanBib no
--------------	--	---------------------------------------

Eksempel 507 00 *a Udgivet i forbindelse med Sparekassens 25 års jubilæum

G 508	Note om sprog eller alfabet	Søgning i DanBib
	*a note til publikationens sprog eller alfabet	no

Eksempel 508 00 *a Engelsk tekst, 2 sange med spansk og engelsk tekst

508 00 *a Italiensk tekst. Med forord på engelsk, tysk og fransk

508 00 *a Med spilletekniske oplysninger til de enkelte stykker på fransk

NB! Se katalogiseringsreglernes 2. del, 5.7B2. Anvendes, når flere sprog er involveret, eller når nodens sprog afviger fra standardtitlens (239 *t) eller hovedtitlens (245 *a) sprog.

G 509	Note om besætning	Søgning i DanBib
	*a note om besætning	no

Eksempler 509 00 *a For sangstemme og klaver med becifring (med guitargreb)

509 00 *a For horn i Es

509 00 *a For soli, 8-stemmigt kor, orkester og orgel

509 00 *a Melodistemme med becifring (*ingen sangtekst!*)

509 00 *a Sangtekst med becifring (*ingen noder!*)

509 00 *a Originalbesætning: Sopran og klaver

NB! Noten er ny og udskilt fra delfelt 245 *c.
 Se iøvrigt katalogiseringsreglernes 2. del, 5.7B1. Her gives den fuldstændige besætning på publikationsniveau på dansk. På titelniveau kan besætningsangivelse fortsat gives i felt 795.
 Bemærk, at: “For 1 stemme ... “ nu hedder: “For sangstemme ... “!
 Feltet anvendes normalt ikke ved “skoler”, brug i stedet felt 504.

G 512	Note til enkelt afsnit i beskrivelsen	Søgning i DanBib
	Sumdelfeltet *a samlet note til enkelt afsnit i beskrivelsen eller de specifikke delfelter *i indledende tekst G *t titel G *x anonym titel G *e ophavsangivelse G *d ophavsangivelse foran titel G *b supplerende tekst G *u URL	no ti, lti, mti ti, lti, mti fb fb

- Eksempler*
- 512 00 *a Titlen hentet fra omslaget
- 512 00 *a Omslagstitel: Love songs of Lennon & McCartney
eller
512 00 *i Omslagstitel *t Love songs of Lennon & McCartney
- 512 00 *a Arrangeret af Charles Graveney
eller
512 00 *i Arrangeret af *e Charles Graveney
- 512 00 *a Libretto af Arrigo Boito efter Victor Hugos roman Angelo
- 512 00 *a Guitarstemmerne noteret i noder og tabulatur
- 512 00 *a Cd: Play guitar with - Sting : "soundalike" instrumental tracks – specially performed to simulate the original recordings / John Moores, programmering ; Arthur Dick, guitarer, med Ian Thomas og Paul Townsend. [S.l.] : Omnibus, p 2000. 1 cd : stereo. Instrumental gennemspilning af sangene i nodehæftet med og uden guitar. Indspillet efter music-minus-one-princippet. Bestillingsnr.: Omnibus OM 24992

NB!

Vær opmærksom på muligheden for formatering af titler og ophavsangivelser i specifikke delfelter.

Når noten indeholder titler og/eller navne bruges såvidt muligt de specifikke delfelter. Bliver noten kompliceret at formulere, når der skal tages hensyn til opsplitning i delfelter, formateres i sumdelfeltet.

Formatering i specifikke delfelter giver forbedrede søgemuligheder, idet data kan indgå i mere specifikke registre end søgeregisteret til noter. Dette betyder samtidig, at en titel formateret i delfelt 512 *t og *x ikke også skal have et opslag i felt 745.

Titler formateres i *t, når der ønskes semikolon mellem flere titler, og i *x, når der ønskes punktum mellem flere titler, eller mellem titler med forskelligt ophav. Husk alfabetiseringstegn i både *t og *x.

Ophavsangivelser formateres i *e, når de skal vises efter titlen, og i *d, hvis de skal vises før titlen. Primære ophavsangivelser i *d eller *e skal altid have navneopslag i felt 700 eller 710.

512-noterne anføres normalt i følgende rækkefølge:

- 1) Note om hovedtitlens kilde (kat.regl. 2. del, 5.7B3)
- 2) Øvrige noter til titlen (kat.regl. 2. del, 5.7B4 og 5.7B5)
- 3) Note til ophav (kat.regl. 2. del, 5.7B6)
- 4) Note til udgave (kat.regl. 2. del, 5.7B7)
- 5) Note til publicering (kat.regl. 2. del, 5.7B9)
- 6) Note til fysisk beskrivelse, bilag og andet supplerende materiale (kat.regl. 2. del, 5.7B10 og 5.7B11)
- 7) Note til serie (kat.regl. 2. del, 5.7B12)

G 517	Note om målgruppe og anvendelighed	Søgning i DanBib
	*a note om målgruppe og anvendelighed	no

Eksempel 517 00 *a For begyndere og lidt øvede

NB! Noten anvendes sjældent, da emneord foretrækkes, se felt 666 *u.

G 520	Note om værkets bibliografiske historie	Søgning i DanBib
	Sumdelfeltet	no
	*a samlet note til værkets bibliografiske historie	
	eller de specifikke delfelter	
	*i indledende tekst	
	G *t titel	ti, lti, mti
	G *x anonym titel	ti, lti, mti
	G *e ophavsangivelse	fb
	G *d ophavsangivelse foran titel	fb
	G *b supplerende tekst	

Eksempler 520 00 *a Tidligere udgave med titel: The best of Motley Crue
eller
520 00 *i Tidligere udgave med titel *t The ðbest of Motley Crue

520 00 *a Revideret udgave af: Complete organ works. London : Schott, 1958
eller
520 00 *i Revideret udgave af *t Complete organ works *b. London : Schott, 1958

520 00 *a Oprindelig udgivet i serien:
eller
520 00 *i Oprindelig udgivet i serien *t

520 00 *i Tidligere udgivet med titel *t The ðjazz guitar chord bible *b . Almo, cop. 1979. 2 bind

520 00 *a Tidligere udgave med cd: 1994

520 00 *i Tidligere udgivet i 1998 i 2 separate bind med titler *t Brief encounters *t Broken hearts

NB! Vær opmærksom på, at det også er muligt at formatere oplysningerne i specifikke delfelter (se kommentarer til felt 512). Se katalogiseringsreglernes 2. del, 5.7B7.

G 526	Note om værkets forhold til andre værker	Søgning i DanBib
	Sumdelfeltet *a note om værkets forhold til andre værker eller de specifikke delfelter *i indledende tekst	no
	G *t titel	ti, lti, mti
	G *x anonym titel	ti, lti, mti
	G *e ophavsangivelse	fb
	G *d ophavsangivelse foran titel	fb
	G *b supplerende tekst	

Eksempler

526 00 *a Sangene fra cd'en: Permanent waves
eller
526 00 *i Sangene fra cd'en *t Permanent waves

526 00 *a Musik til filmen baseret på: Raymond Briggs: Snemanden
eller
526 00 *i Musik til filmen baseret på *d Raymond Briggs *t Snemanden

526 00 *i Sange fra tv-serien: Ally McBeal ; dansk titel *t Ally

NB! Vær opmærksom på, at det også er muligt at formatere oplysningerne i specifikke delfelter (se kommentarer til felt 512). Se katalogiseringsreglernes 2. del, 5.7B21

G 530	Indholdsciterende note	Søgning i DanBib
	Sumdelfeltet *a indholdsciterende note eller de specifikke delfelter *i indledende tekst	no
	G *t titel	ti, lti, mti
	G *x anonym titel	ti, lti, mti
	G *e ophavsangivelse	fb
	G *d ophavsangivelse foran titel	fb
	G *b supplerende tekst	

Eksempel

239 00 *a Præludier for orgel
245 00 *a 12 præludier for orgel uden pedal *e Erik Haumann
530 00 *a Indhold: Nr 1-12

NB. Vær opmærksom på, at det også er muligt at formatere oplysningerne i specifikke delfelter (se kommentarer til felt 512). Se katalogiseringsreglernes 2. del, 5.7B18
I DBC's musikposter foretrækkes felt 531, som automatisk danner (maskingenererer) indholdsnoten af analysedata i felterne 770, 780 og 795.
Felt 530 kan dog undtagelsesvis anvendes, når analysedata ikke skal indgå i navne- eller titelregistre.

G 531	Indledende tekst til maskingenereret indholdsnote *a indledende tekst til maskingenereret indholdsnote	Søgning i DanBib
--------------	--	-----------------------------

Eksempler 531 00 *a Indhold:

531 00 *a Indeholder også:

531 00 *a Af indholdet:

NB! Felt 531 danner automatisk (maskingenereret) indholdsnoten af analysedata fra felterne 770, 780 og 795, som sammenkobles ved hjælp af nummeratordelfelter. Se katalogiseringsreglernes 2. del, 5.7B18.

G 532	Note om litteraturhenvisninger og registre *a note om litteraturhenvisninger og registre	Søgning i DanBib
--------------	--	-----------------------------

Eksempler 532 00 *a Discography: side [111-112]

532 00 *a Selected current discography: side 62-63

532 00 *a Bibliography: side 16-17

NB! Se katalogiseringsreglernes 2. del, 5.7B18.

G 534	Note om partielt indhold Sumdelfeltet *a note om partielt indhold eller de specifikke delfelter *i indledende tekst G *t titel G *x anonym titel G *e ophavsangivelse G *d ophavsangivelse foran titel G *b supplerende tekst	Søgning i DanBib no ti, lti, mti ti, lti, mti fb fb
--------------	---	---

Eksempler 534 00 *a Med biografi

534 00 *a Med vejledning i tabulatsystemet og notationsvejledning

534 00 *a Med sangtekster

534 00 *a Side 84-101: sangtekster med becifring (med guitargreb)

534 00 *a Med akkordoversigt (klaviaturdiagrammer)

534 00 *a Med grebstabel

NB. Vær opmærksom på, at det også er muligt at formatere oplysningerne i specifikke delfelter (se kommentarer til felt 512). Se katalogiseringsreglernes 2. del, 5.7B18.
Alle noter af denne art modsvares af en søgekode i delfelt 005 *h.

534-noterne gives i følgende rækkefølge:

- 1) Noter vedr. musikken
- 2) Noter vedr. tekster
- 3) Noter vedr. personer

G 538	Note om numre, der indgår i materialet	Søgning i DanBib
	*i indledende tekst	
	Sumdelfeltet	
	G *a nummer	nr
	eller de specifikke delfelter	
	G *b editionsnummer (musikalier)	nr
	G *c pladenummer (musikalier)	nr
	G *d editions- og pladenummer (musikalier)	nr
	G *f forlag (plademærke) (lyd- og musikoptagelser)	fl
	G *g pladenummer (lyd- og musikoptagelser)	nr

Eksempler 538 00 *i Bestillingsnr. *a 66-85 02 76

538 00 *b 6139

538 00 *b Edition Peters Nr. 9875a *c E.P. 13060

538 00 *d Collection Litolff No. 2040

538 00 *b AM 955890

538 00 *f Omnibus *g OM 24619 (*node med cd*)

NB Her sættes kun numre, der er trykt i noden. Andre numre fra labels etc. registreres i felt 021 *n.
Pladenummer (delfelt *c og *d) medtages når nummeret står på selve nodebladet (inde i noden), typisk nederst.
Editionsnummer formateres også i delfelt 028 *n (eller i delfelt 021 *n).
Se katalogiseringsreglernes 2. del, 5.7B19.
Forekomsten af delfelt 538 *b, *c og *d uden *i kan maskingenerere en indledende tekst i noden.
Delfelterne *f og *g anvendes ved f.eks. musikoptagelser som bilag, husk at kode i felt 009 *b og *h.

600-699 Emnedata

G 600	Personnavn som emneord	Søgning i DanBib em, lem, mem, ep, lep, db, ldb, ke, lke
	*a efternavn eller fornavn alene	
	*h fornavne	
	*e romertal	
	*f tilføjelse	
	*c fødselsår	

Eksempel 600 00 *a Christian *E 4 *e IV *f konge af Danmark

G 610	Korporationsnavn som emneord	Søgning i DanBib em, lem, mem, ek, lek, db, ldb, ke, lke
	*a korporationsnavn	
	*e tilføjelse	

Eksempel 610 00 *a The ðBeatles

G 631	Ukontrolleret emneord	Søgning i DanBib em, lem, mem, uk, luk,
G	*a ukontrolleret emneord (sumdelfelt)	

G 666	Kontrolleret DBC emneord	Søgning i DanBib em, lem, mem, ke, lke, db, ldb,
G	*m musikalsk genre	me, lme
G	*n musikalsk besætning	me, lme
G	*p periodebetegnelse (musik)	me, lme
G	*l stednavn (musikkens oprindelsesland)	me, lme
	*o formbetegnelse	fm, lfm
	*u niveau/brugerkategori	nb, lnb

Eksempler 666 00 *m barok *m concerto grosso *n instrumental *n orkester *p 1720-1729 *l Tyskland

666 00 *m soul *m funk *n instrumental *n guitar *p 1960-1969 *p 1970-1979 *l USA

666 00 *u for musikskoler

666 00 *o undervisningsmaterialer

666 00 *o guitarskoler

Emneord udarbejdet efter DBC's indekseringsvejledninger formateres i felt 666. Undtaget herfra er person- og korporationsnavne som emneord, der formateres i felt 600 og 610 uanset emneordssystem.

Alle ukontrollerede emneord formateres i felt 631.

Delfelterne *m, *n, *p og *l kan gentages i samme felt 666. Her kan delfelt *å også anvendes, når emneordene er anvendt på dele af indholdet (analytisk) (anvendes dog af DBC kun på musikfonogrammer, ikke på musikallier)

Delfelt *o og *u kræver hver især sit eget felt 666 og kan ikke gentages indenfor feltet. Skal der gives flere emneord af denne art, må felt 666 derfor gentages hver gang (se eksemplerne ovenfor).

G 652	DK5-klassemærke	Søgning i DanBib dk, ldk, cl, lcl
	*m opstillings- og hovedplacering	ok
	*n hovedplacering	
	*o opstilling	
	*p biplacering	
G	*v tilføjede cifre efter kolon	

Eksempler

652 00 *m 78.794 *v 5
652 00 *p 78.457

245 00 *a ... *e [performed by] Céline Dion
652 00 *n 78.7941
652 00 *o 78.794
652 00 *p 78.4571

700-859 Navne- og titeldata

G 700	Personnavn som søgeelement	Søgning i DanBib fo, lfo, mfo, pe, lpe
	*å feltnummerator	
	*a efternavn eller fornavn alene	
	*h fornavne	
	*e romertal	
	*f tilføjelse	
	*c fødselsår	

Eksempler 700 00 *a Sebastian

700 00 *a Frederik *E 9 *e IX *f konge af Danmark

700 00 *a Strauss *h Johann *c f. 1825

G 710	Korporationsnavn som søgeelement	Søgning i DanBib fo, lfo, mfo, ko, lko
	*å feltnummerator	
	*a korporationsnavn	
	*e tilføjelse	

Eksempler 710 00 *a The æBeatles

710 00 *a Kronos-Kvartetten

710 00 *a Mono *e England

G 739	Uniform titel (musikværker) som søgeelement, Praksis for folkebiblioteker (“standardtitel”)	Søgning i DanBib
	*a efternavn eller fornavn alene eller korporationsnavn (musikgruppe)	fo, lfo, mfo
	*h fornavne	-
	*e romertal	-
	*f tilføjelse	-
	*c fødselsår	-
	*t uniform titel (musikværker), (“standardtitel”)	ti, lti, mti, ut, lut
G	*7 delfelt til indsættelse af skilletegn	-
G	*v uddragstitel	-
G	*u tilnavn, som værket er almindeligt kendt under	-

Eksempel 245 00 *a String quartet in C major, K. 465, the “dissonant” *e [composed by] Wolfgang Amadeus Mozart *e [multimedia version] by Robert Winter *e [performed by] The Angeles Quartet
739 00 *a Mozart *h Wolfgang Amadeus *t Kvartet for 2 violiner, viola og violoncel nr. 19, C-dur, Köchel 465 *u Dissonanskvartet
(Musik cd-rom)

NB! Feltet anvendes, når en standardtitel ikke er opstillingselement eller analytisk titel, f.eks. til musik-cd’rom’er (se kommentarer til felt 239, og bilag A om brug af delfelt *7).

G 745	Varianttitel eller anden titel	Søgning i DanBib
	*a titel	ti, lti, mti

Eksempel 245 00 *a Die 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts *p The 2nd half of the 18th century
*p A XVIII század masodik fele ...
745 00 *a Die 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts
745 00 *A 2 half of the 18th century *a The 2nd half of the 18th century
745 00 *A 18 század masodik fele *a A 2. XVIII század masodik fele

I felt 745 inddateres variantformer af hovedtitel (felt 245) og andre relaterede titler, typisk titler fra notefelter, der ikke er formateret i notefelterne *t og *x.

G 770	Personnavn som opslagselement for analyse	Søgning i DanBib fo, lfo, mfo, pe, lpe
	*å feltnummerator	
	*a efternavn eller fornavn alene	
	*h fornavne	
	*e romertal	
	*f tilføjelse	
	*c fødselsår	

G 780	Korporationsnavn som opslagselement for analyse	Søgning i DanBib fo, lfo, mfo, ko, lko
	*å feltnummerator	
	*a korporationsnavn	
	*e tilføjelse	

G 795	Analytisk titel	Søgning i DanBib
	*å feltnummerator	
	*y kode=0 (nul) ingen fremvisning	
G	*a analytisk titel	ti, lti, mti
G	*b rest af hovedtitel eller alternativ titel	ti
G	*7 delfelt til indsættelse af skilletegn	
G	*v uddragstitel	ti, lti, mti
G	*c undertitel og anden titelinformation	ti
G	*u tilnavn/markant undertitel (som skal medtages i titelregister)	ti, lti, mti
G	*e ophavsangivelse, som giver anledning til opslag	fb
G	*f ophavsangivelse, som ikke giver anledning til opslag	fb
G	*p parallel hovedtitel	ti, lti, mti
G	*s parallel undertitel	ti

Felterne 770/780 og 795 knyttes sammen ved hjælp af delfelt *å (feltnummeratorer)

Eksempler

245 00 *a The æncyclopedia of heavy metal
780 00 *å 11 *a Black Sabbath
780 00 *å 12 *a Metallica
780 00 *å 13 *a Iron Maiden
osv.
795 00 *å 11 *a Black Sabbath *a Paranoid *a Snow blind *a Sweat leaf
795 00 *å 12 *a Blackened *a The æthing that should not be
795 00 *å 13 *a Can I play with madness? *aRunning free *a The ænumber of the beat
osv.

795 00 *å 11 *a Kantate nr. 147 *u Herz und Mund und Tat und Leben

795 00 *å 11 *a Lyriske stykker, opus 43 *7# (*v Sommerfugl *v Til våren *7)
eller
795 00 *å 11 *a Lyriske stykker, opus 43 (Sommerfugl ; Til våren)
795 00 *å 99 *y 0 *a Sommerfugl *a Til våren

795 00 *å 11 *a Vier letzte Lieder
795 00 *å 99 *y 0 *a 4 letzte Lieder

NB! Koblingen mellem felt 770/780 og felt 795 styres af feltnummeratoren *å, som er et obligatorisk delfelt i felt 795. Som delfelt *a anvendes musikværkets “standardtitel” (klassisk musik) eller den foreliggende titel (øvrige genrer). Bemærk at delfelt *y anvendes til analyser, der ikke skal fremvises, dvs. indgå i den af felt 531 maskingenererede indholdsnote, men alene optræder i posten af søgemæssige årsager. Delfelt *7 (skilletegnsfeltet) kan anvendes i dette felt (se noterne til felt 239 samt bilag A vedr. brug af delfelt *7).

G 840	Serietitel	Søgning i DanBib
	*a seriens hovedtitel	ti, lti, mti, se, lse
	*ø identificerende tilføjelse til seriens titel	
	*æ identificerende ophavsangivelse til seriens titel	
G	*n underserienummer eller -bogstav	
G	*o underseriens titel	
G	*v nummer i serien eller underserien	ti, se, lse

Felt 840 anvendes til serietitler i en normativ (standardiseret) form, der enten afviger fra materialets form eller ikke findes i materialet.

Seriebetegnelse i materialets form inddateres i felt 440.

900-979 Henvisningsdata

G 900	Henvisning fra personnavn	Søgning i DanBib fo, lfo, mfo, em, lem, mem ep. lep, ke, lke pe, lpe
	*a efternavn eller fornavn alene	
	*h fornavne	
	*e romertal	
	*f tilføjelse	
	*c fødselsår	
	*x forbindende tekst	
	*z felt- og evt. delfeltkode, hvortil der henvises	

Eksempler

700 00 *a Lasson *h Frans
700 00 *å 1 *a Selborn *h Clara
900 00 *a Svendsen *h Clara *c f. 1916 *z 700/1

700 00 *a Poeten
900 00 *a Sørensen *h Poul *x se også *z 700

700 00 *a Sørensen *h Poul
900 00 *a Poeten *x se også *z 700

770 00 *å 89 *a Vaughan Williams *h Ralph
795 00 *å 89 *a Songs of travel
900 00 *a Williams *h Ralph Vaughan *z 770/89

G 910	Henvisning fra korporationsnavn	Søgning i DanBib fo, lfo, mfo, em, lem, mem, ek, lek, ke, lke, ko. lko
	*a korporationsnavn	
	*e tilføjelse	
	*x forbindende tekst	
	*z feltkode, evt. delfeltkode og feltnummerator, hvortil der henvises	

Eksempel 710 00 *å 1 *a Sort Sol
910 00 *a Sods *x se også under det senere navn *z 710/1

NB! Ved henvisninger indsættes henvisningsmålets feltnummeratorværdi efter feltkode og skråstreg i delfelt *z. Se bilag A om brug af feltnummeratorer.

G 945	Henvisning fra titel	Søgning i DanBib ti, lti, mti
	*a titel	
	*x forbindende tekst	
	*z feltkode, evt. delfeltkode og feltnummerator, hvortil der henvises	

BILAG A

GENERELLE ÆNDRINGER I danMARC2

Se også Vejledning i formatering af boglige materialer, kap. 1.

Indikatorer

Alle indikatorer nulstilles og erstattes om nødvendigt af delfelter (se f.eks felt 652).

Gentagelseskode

Gentagelseskode (repeat eller 3. indikator) udgår og erstattes om nødvendigt af nummeratordelfelter.

*å nummeratordelfelt

Anvendes til sammenkædning af analysefelter, dvs. 770, 780, 795, 652*i, 666*m,*n,*p,*l. Hvis materialet højst har 89 analyseberettigede komponister/udøvere, får den første *å 11, derved sikres, at analyserne sorteres korrekt. Er der 90 eller flere analyseberettigede komponister/udøvere, får den første *å 101 – det rækker til 899 analyser.

Delfelt *å anvendes også i navnefelter (eller titelfelter), som er henvisningsmål, når der er mere end ét felt med samme feltnummer at henføre til. Inden for hvert feltnummer startes forfra med *å 1.

Denne brug af delfelt *å forekommer ofte i felterne: 440, 600, 610, 652, 700, 710, 739, 840.

Verifikationskode

Verifikationskoder indført til markering af kontrollerede navne- og titelformer.

*0 (nul) verifikationskode (DanBib)

*1 (ét) lokal verifikationskode

Skal ikke anføres i poster, der indberettes til DanBib. De vil automatisk få tilføjet verifikationskoder i relevante felter, med undtagelse af felt 440 (se her). Eksemplerne i denne vejledning er uden verifikationskoder.

Delfelt til indsættelse af typografiske skilletegn og delfelt til uddragstitler

Der er indført et generelt delfelt til inddatering af typografiske skilletegn og et delfelt til uddragstitler:

*7 skilletegnsdelfelt

*v uddragstitel

Anvendes ved standardtitler i felt 239, 739 og 795, når disse indeholder uddragstitler i parentes. Skilletegnsdelfeltet anvendes også ved kollektive konventionelle titler med efterfølgende specifikation af indhold i parentes (se katalogiseringsreglerne, 1. del, kap. 100.32 og bilag F (s. 70). Bevirker, at uddragstitler mv. kan gøres direkte søgbare, da delfelt *7 sorterer skilletegn fra, der er uønskede i titelregistrene. Bemærk, at delfelt *7 skal indeholde alle de skilletegn, der skal sættes inden det efterfølgende delfelt, da brugen af delfelt *7 ophæver den automatiske ISBD-tegngenerering for et efterfølgende delfelt *a,*c,*u,*p,*e m.fl. (se eksemplerne). I katalogiseringsreglernes bilag F (Fremvisningsformater) er angivet, hvilke standardskilletegn der skal anvendes.

Sumdelfelter og specifikke delfelter

I notefelterne 512, 520, 526, 530 og 534 er der nu mulighed for at lægge titel- og navneoplysninger i specifikke delfelter, og dermed gøre dem søgbare som titler og navne. Noten kan dog stadig formateres i sin fulde ordlyd i delfelt *a (sumdelfelt), men bliver da kun søgbar i en almindelig bred notesøgning (se felt 512).

Eksempler

DBC-BASIS-format	danMARC2
700 100 *a Madsen *h Jørgen Steen	700 00 *å 1 *a Madsen *h Jørgen Steen
700 101 *a Grzymala-Lubanski *h Nikolaj	700 00 *å 2 *a Grzymala-Lubanski *h Nikolaj
900 100 *a Steen Madsen *h Jørgen *z 700	900 00 *a Steen Madsen *h Jørgen *z 700/1
900 101 *a Lubanski *h Nikolaj Grzymala- *z700/1	900 00 *a Lubanski *h Nikolaj Grzymala- *z700/2

DBC-BASIS-format	danMARC2
652 77a *a 78.411	652 00 *å 11 *i 78.411
652 77b *a 78.411	652 00 *å 12 *i 78.411
652 77c *a 78.411	652 00 *å 13 *i 78.411
770 10a *a Eller *h Eino	770 00 *å 11 *a Eller *h Eino
770 10b *a Nielsen *h Carl *c f. 1865	770 00 *å 12 *a Nielsen *h Carl *c f. 1865
770 10c *a Sibelius *h Jean	770 00 *å 13 *a Sibelius *h Jean
795 00a *a Stykker for strygeorkester (1953) *ø Semkow	795 00 *å 11 *a Stykker for strygeorkester, 1953
795 00b *a Lille suite for strygere, opus 1 *ø Semkow	795 00 *å 12 *a Lille suite for strygere, opus 1
795 00c *a Suite champetre, opus 98b *ø Semkow	795 00 *å 13 *a Suite champetre, opus 98b

DBC-BASIS-format	danMARC2
245 000 *a Tryllefløjten (Der Vogelfänger bin ich ja ; Ein Mädchen oder Weibchen) 795 40A *a Der ♂Vogelfänger bin ich ja *a Ein ♂Mädchen oder Weibchen	239 00 *t Tryllefløjten *7 # (*v Der ♂Vogelfänger bin ich ja *v Ein ♂Mädchen oder Weibchen*7) <i>(hvor “# “er <hård blank>, da et almindeligt blanktegn (mellemrum) lige før og efter en delfeltkode negligeres af systemet!)</i>

DBC-BASIS-format	danMARC2
795 00a *a Sange *b (An die Musik ; Meeresstille ; Im Frühling ; Am Bach im Frühling ; Gruppe aus dem Tartarus ; Geheimes ; Sei mir gegrüsst ; Im Abendrot ; Wandrers Nachtlid, Deutsch 224 ; Wandrers Nachtlid, Deutsch 768)*e ... 795 40A *a An die Musik *a Meeresstille *a Im Frühling *a Am Bach im Frühling *a Gruppe aus dem Tartarus *a Geheimes *a Sei mir gegrüsst *a Im Abendrot *a Wandrers Nachtlid, Deutsch 224 *a Wandrers Nachtlid, Deutsch 768	795 00 *å 11 *a Sange *7 # (*a Meeresstille *a Im Frühling *a Am Bach im Frühling *a Gruppe aus dem Tartarus *a Geheimes *a Sei mir gegrüsst *a Im Abendrot *a Wandrers Nachtlid, Deutsch 224 *a Wandrers Nachtlid, Deutsch 768 *7) /# *e ... <i>(hvor indholdet i det sidste skilletegnsdelfelt er: <slutparentes> <mellemrum> <skråstreg> <hård blank>)</i>

Forskellen på anvendelse af titeldelfelterne *a og *v inden i parenteser er vist i katalogiseringsreglernes bilag F (s. 70-71).

BILAG B

SONDRINGSDATA

Sondringsdata anvendes på musikposterne i felt 239 og 245 til enten at sondre mellem forskellige udgaver af samme værk, eller til at sondre mellem forskellige værker med identiske titler.

I praksis får alle titelkatalogiserede musikaler sondringselement i felt 245 *ø, og alle klassiske musikaler og fonogrammer med standardtitel får sondringselement i felt 239 *ø. Øvrige musikaler får sondringselement efter behov.

Brug og valg af sondringsdata er ikke beskrevet i de nye regler, og findes således kun i de gamle musikreglers kapitel om alfabetisering, par. 170-174.

Eksempler (musikaler)

100 00 *aMozart *hWolfgang Amadeus
239 00 *tMesse, c-mol, Köchel 427 *Øholl *øVed Monika Holl
245 00 *a ... *eherausgegeben von \Monika Holl\

100 00 *aMozart *hWolfgang Amadeus
239 00 *tMesse, c-mol, Köchel 427 *Øvazquez *øVed Lilia Vasquez
245 00 *a ... *epiano reduction by \Lilia Vazquez\

100 00 *aMozart *hWolfgang Amadeus
239 00 *tMesse, c-mol, Köchel 427 *Ømaunder *øVed Richard Maunder
245 00 *a ... *eedited and arranged by \Richard Maunder\

110 00 *aMetallica
245 00 *aKill 'em all *e

110 00 *aMetallica
245 00 *aKill 'em all *e *ø Easy guitar series
440 00 *a\Easy guitar series\

110 00 *aMetallica
245 00 *aKill 'em all *e *ø Bass guitar series
440 00 *a\Bass guitar series\

Specifikke regler for valg af sondringselement til klassiske fonogrammer med standardtitel:

Efter dirigentens navn ordnes:

Værker for orkester uden soloinstrumenter
Concerti grossi
Vokalmusik for kor
Operaer, operetter mv.

Efter solistens (den første solists) navn ordnes:

Værker for orkester med et eller flere soloinstrumenter (undtagen concerti grossi)
Kammermusik
Værker for ét instrument
Vokalmusik for enkelte stemmer

Efter ensembles navn ordnes:

Kammermusik hvor ensemblet spiller hovedstemmerne

Eksempler (musikfonogrammer)

100 00 *aHaydn*hJoseph

239 00 *tCanzonetter, Hoboken XXVIa:25-36 *ø Ameling

245 00 *a

513 00 *eElly \Ameling\, sopran *e Jörg Demus, klaver

100 00 *aSchumann*hRobert

239 00 *tSange *øKruysen

245 00 *aLieder *e Bernard \Kruysen\, baryton *eNöel Lee, klaver

BILAG C

EKSEMPLER PÅ MUSIKFORMATERINGER

EKSEMPEL 1: klassisk node m. 1 komponist og 1 værk

78.4342

Massenet, Jules

[Thaïs (Meditation)]

Méditation : (Thaïs) [musikalier]: violin and piano / Jules Massenet ;
edited and arranged by \Roger Nichols\ . - London : Peters, cop. 1998.

- 1 \klaverpartitur\, 10 sider, 1 \stemme\, 31 cm. - (Edition Peters ;
7510)

Med forord på engelsk, tysk og fransk og revisionsberetning på
engelsk

Urtekstudgave

EP 7510

For violin og klaver

Originalbesætning: sopran og orkester

Katalogkoder: SFM199912 SFM

FAUSTNR: 2 238 573 9

001 00 *a2 238 573 9*b870970*c19990308093346*d19990305*fa

004 00 *rn*ae

005 00 *hc*ie*ja*ka

008 00 *tm*uf*a1998*bgb*v0

009 00 *ac*gxx

028 00 *aM-57708-133-5*nEP 7510*chf.*dkr. 79,00

032 00 *xSFM199912

041 00 *eeng*efre*eager

100 00 *aMassenet*hJules

239 00 *tThaïs*7# (*vMeditation*7)*Ønichols*øVed Roger Nichols

245 00 *aMéditation*c(Thaïs)*cviolin and piano*eJules Massenet*eedited and arra
nged by \Roger Nichols\

260 00 *aLondon*bPeters*ccop. 1998

300 00 *n1 \klaverpartitur*a10 sider*n1 \stemme*c31 cm

440 00 *aEdition Peters*v7510

508 00 *aMed forord på engelsk, tysk og fransk og revisionsberetning på engelsk

509 00 *aFor violin og klaver

509 00 *aOriginalbesætning: sopran og orkester

512 00 *aUrtekstudgave

538 00 *bEP 7510

652 00 *m78.4342

652 00 *p78.81*v2

666 00 *0*msenromantik*moperaarrangement*mkammermusik*ninstrumental*nviolin*p18
90-1899*I Frankrig

700 00 *aNichols*hRoger

EKSEMPEL 2: klassisk node m. 1 komponist og flere værker

78.53

Haydn, Joseph

[Sonater for klaver]

Neun kleine frühe Sonaten [musikalier] / Joseph Haydn ; nach den Quellen

herausgegeben von \Georg Feder\ ; Fingersatz von Hans-Martin

Theopold. - Urtext. - München : Henle, [1998], cop. 1972. - 41 sider,

31 cm

HN 645

Katalogkoder: SFM199912 SFM

Pris: kr. 86,00

Indhold:

Haydn, Joseph: Sonate for klaver nr. 1, C-dur, Hoboken XVI:1 ; Sonate for klaver nr. 3, C-dur, Hoboken XVI:3 ; Sonate for klaver nr. 4, D-dur, Hoboken XVI:4 ; Sonate for klaver nr. 7, C-dur, Hoboken XVI:7 ; Sonate for klaver nr. 8, G-dur, Hoboken XVI:8 ; Sonate for klaver nr. 9, F-dur, Hoboken XVI:9 ; Sonate for klaver nr. 10, C-dur, Hoboken XVI:10 ; Sonate for klaver, D-dur, Hoboken XVI:D1 ; Sonate for klaver, G-dur, Hoboken XVI:G1

FAUSTNR: 2 238 343 4

001 00 *a2 238 343 4*b870970*c19990303140238*d19990303*fa

004 00 *rn*ae

005 00 *ka

008 00 *ts*uf*a1998*bde*v0

009 00 *ac*gxx

021 00 *nHN 645*chf.*dkr. 86,00

032 00 *xSFM199912

100 00 *aHaydn*hJoseph

239 00 *tSonater for klaver*Øfeder*øVed Georg Feder

245 00 *aNeun kleine frühe Sonaten*eJoseph Haydn*enach den Quellen herausgegebe
n von \Georg Feder\eFingersatz von Hans-Martin Theopold

250 00 *aUrtext

260 00 *aMünchen*bHenle*c[1998], cop. 1972

300 00 *a41 sider*c31 cm

531 00 *aIndhold:

538 00 *bHN 645

652 00 *m78.53

666 00 *0*mklassik*mwienerklassik*mklaversonate*ninstrumental*nklaver*p1750-175
9*p1760-1769*lØstrig

700 00 *aFeder*hGeorg

700 00 *aTheopold*hHans-Martin

745 00 *a9 kleine frühe Sonaten

770 00 *å11*aHaydn*hJoseph

795 00 *å11*aSonate for klaver nr. 1, C-dur, Hoboken XVI:1*aSonate for klaver n
r. 3, C-dur, Hoboken XVI:3*aSonate for klaver nr. 4, D-dur, Hoboken XVI:4*a
Sonate for klaver nr. 7, C-dur, Hoboken XVI:7*aSonate for klaver nr. 8, G-d
ur, Hoboken XVI:8*aSonate for klaver nr. 9, F-dur, Hoboken XVI:9*aSonate fo
r klaver nr. 10, C-dur, Hoboken XVI:10*aSonate for klaver, D-dur, Hoboken X
VI:D1*aSonate for klaver, G-dur, Hoboken XVI:G1

EKSEMPEL 3: blandet rytmisk og klassisk node m. flere komponister

78.797

I can play that!, wedding music [musikalier] / compiled by Peter Evans ; music arranged by \Stephen Duro\ . - London : Wise : exclusive distributors: Music Sales, cop.

1998. - 48 sider, 31 cm

ISBN: 0-7119-7219-2

For klaver med underlagt tekst og becifring

Katalogkoder: SFM9846 TKM9846

Pris: kr 108.00

Indhold:

A whiter shade of pale ; All the way ; Amazing grace ; Come live your life with me ; (Everything I do) I do it for you ; For once in my life ; How deep is your love ; I will always love you ; Speak softly love ; The power of love ; The wedding samba ; Unchained melody ; We've only just begun ; Love story (Where do I begin)

Wagner, Richard: Lohengrin (Brudekor) : for klaver med becifring

Bach, Johann Sebastian: Kantate nr 147 (Jesus bleibet meine Freude) :

Herz und Mund und Tat und Leben : for klaver med becifring

Mendelssohn-Bartholdy, Felix: En skærsommernatsdrøm (Bryllupsmarch) : for klaver med becifring

FAUSTNR: 2 223 793 4

001 00 *a22237934
 004 00 *rc *ae
 005 00 *ka *kb
 008 00 *ts *uf *a1998 *bgf *leng *v0
 009 00 *ac *gxx
 010 00 *aD364749465
 021 00 *a0-7119-7219-2 *nAM 952578 *chf. *dkr. 108,00
 245 00 *aI can play that!, wedding music *ecomplied by Peter Evans *emusic arranged by
 \Stephen Duro\ *Øduro *øVed Stephen Duro
 260 00 *aLondon *bWise *gexclusive distributors: Music Sales *ccop.
 1998
 300 00 *a48 sider *c31 cm
 509 00 *aFor klaver med underlagt tekst og becifring
 531 00 *aIndhold:
 538 00 *bAM 952578
 652 00 *m78.797
 652 00 *p78.531
 666 00 *mbryllupsmusik *nvokal *nklaver *p1900-1999 *p1970-1979 *IUSA
 *ITyskland *0
 700 00 *aEvans *hPeter *cf. 1953 *0
 700 00 *aDuro *hStephen *0
 745 00 *aWedding music
 770 00 *å12 *aWagner *hRichard *0
 770 00 *å13 *aBach *hJohann Sebastian *0
 770 00 *å14 *aMendelssohn-Bartholdy *hFelix *0
 795 00 *å11 *aA swither shade of pale *aAll the way *aAmazing grace
 *aCome live your life with me *a(Everything I do) I do it for you
 *aFor once in my life *aHow deep is your love *aI will always love
 you *aSpeak softly love *aThe power of love *aThe wedding samba
 *aUnchained melody *aWe've only just begun *aLove story (Where do I
 begin)
 795 00 *å12 *aLohengrin (Brudekor) *cfor klaver med becifring
 795 00 *å13 *aKantate nr 147 (Jesus bleibet meine Freude) *cHerz und
 Mund und Tat und Leben *cfor klaver med becifring
 795 00 *å14 *aEn skærsommernatsdrøm (Bryllupsmarch) *cfor klaver med
 becifring
 795 00 *å99 *y0 *aI do it for you *aWhere do I begin *aBryllupsmarch
 *aBrudekor *aJesus bleibet meine Freude *aHerz und Mund und Tat
 und Leben
 900 00 *aBartholdy *hFelix Mendelssohn- *z770/14

EKSEMPEL 4: rytmisk node m. 1 hovedudøver

78.794

Candlebox

Happy pills [musikali] : [authentic \guitar-tab edition\, includes complete solos]

/ Candlebox ; words and music by Kevin Martin, Peter Klett, Bardi

Martin and David Krusen ; transcribed by Bill LaFleur ; project

manager: Aaron Stang ; music editor: Colgan Bryan. - Miami, Fla. :

Warner Bros., cop. 1998. - 1 \partitur\, 106 sider, 31 cm

ISBN: 0-7692-6733-5

For sangstemme og 1-3 guitarer med becifring (delvis med guitargreb)

Guitarstemmerne noteret i noder og tabulatur

Sangene fra cd'en: Happy pills

Med vejledning i tabulatsystemet og notationsvejledning

Med sangtekster

PG 9805

Katalogkoder: SFM199912 SFM

Pris: kr. 220,00

Indhold: Belmore Place ; Blinders ; Breakaway ; Happy pills ; It's alright ;

Look what you've done ; Offerings ; So real ; Sometimes ; Step

back ; A stone's throw away ; 10,000 horses

FAUSTNR: 2 238 572 0

001 00 *a2 238 572 0*b870970*c19990308134537*d19990305*fa

004 00 *rn*ae

005 00 *ha*he*ia*ka*kb*kg*kj

008 00 *ts*uf*a1998*bus*jp*leng*v0

009 00 *ac*gxx

021 00 *a0-7692-6733-5*nPG 9805*chf.*dkr. 220,00

032 00 *xSFM199912

110 00 *aCandlebox

245 00 *aHappy pills*c[authentic \guitar-tab edition\, includes complete solos]

*eCandlebox*ewords and music by Kevin Martin, Peter Klett, Bardi Martin and

David Krusen*etranscribed by Bill LaFleur*eproject manager: Aaron Stang*em

usic editor: Colgan Bryan*øGuitar-tab edition

260 00 *aMiami, Fla.*bWarner Bros.*ccop. 1998

300 00 *n1 \partitur*a106 sider*c31 cm

509 00 *aFor sangstemme og 1-3 guitarer med becifring (delvis med guitargreb)

512 00 *aGuitarstemmerne noteret i noder og tabulatur

526 00 *aSangene fra cd'en: Happy pills

531 00 *aIndhold:

534 00 *aMed vejledning i tabulatsystemet og notationsvejledning

534 00 *aMed sangtekster

538 00 *bPG 9805

652 00 *m78.794*v5

652 00 *p78.457

666 00 *0*mrock*mgrunge*mvokal*nguitar*p1990-1999*IUSA

700 00 *aMartin*hKevin

700 00 *aKlett*hPeter

700 00 *aMartin*hBardi

700 00 *aKrusen*hDave

700 00 *a1*Alafleur*aLa Fleur*hBill

700 00 *aStang*hAaron

700 00 *aBryan*hColgan

795 00 *a11*aBelmore Place*aBlinders*aBreakaway*aHappy pills*aIt's alright*aLoo

k what you've done*aOfferings*aSo real*aSometimes*aStep back*aA stone's th

row away*A10000 horses*a10,000 horses

900 00 *aFleur*hBill La*z700/1

EKSEMPEL 5: rytmisk node m. flere udøvere

78.7941

Immortality + 7 smash hits [musikalien] : [complete piano, voice & guitar arrangements, including lyrics & guitar chords] / compiled by \Peter Evans\.

- London : Wise : exclusive distributors: Music Sales, cop.

1998. - 48 sider, 31 cm

ISBN: 0-7119-7302-4

For sangstemme og klaver med becifring (med guitargreb)

Med sangtekster

AM 951665

Katalogkoder: SFM199912 SFM

Pris: kr. 120,00

Indhold:

Immortality ; I want you back ; If you tolerate this your children
will be next ; Just the two of us ; One for sorrow ; That's the
way (I like it) ; Uninvited ; What can I do

FAUSTNR: 2 238 018 4

001 00 *a2 238 018 4*b870970*c19990302133757*d19990226*fa

004 00 *rn*ae

005 00 *he*ka*kb*kg

008 00 *ts*uf*a1998*bgb*jp*leng*v0

009 00 *ac*gxx

021 00 *a0-7119-7302-4*nAM 951665*chf.*dkr. 120,00

032 00 *xSFM199912

245 00 *aImmortality + 7 smash hits*c[complete piano, voice & guitar arrangements,
including lyrics & guitar chords]*ecomplied by \Peter Evans*Øevans*ØVe
d Peter Evans

260 00 *aLondon*bWise*gexclusive distributors: Music Sales*ccop. 1998

300 00 *a48 sider*c31 cm

509 00 *aFor sangstemme og klaver med becifring (med guitargreb)

531 00 *aIndhold:

534 00 *aMed sangtekster

538 00 *bAM 951665

652 00 *m78.7941

666 00 *0*mrock*mpop*mhitlistemusik*nvokal*p1990-1999*IUSA*IEngland

700 00 *aEvans*hPeter*cf. 1953

745 00 *aImmortality plus 7 smash hits

795 00 *å11*aImmortality*aI want you back*aIf you tolerate this your children w
ill be next*aJust the two of us*aOne for sorrow*aThat's the way (I like it)

*aUninvited*aWhat can I do

795 00 *å99*y0*a1 for sorrow

EKSEMPEL 6: musikskole

78.45801

Malone, Sean

Dictionary of bass grooves [musikalie] / by Sean Malone. - Milwaukee, Wis. : Hal Leonard, cop. 1998. - 72 sider : ill., 31 cm + 1 cd. - (Bass builders)

ISBN: 0-7935-8964-9

El-basguitarskole

På omslaget: A collection of grooves and styles for bass guitar

Med biografi

Noteret i noder og tabulatur

HL 00695266

Cd: Dictionary of bass grooves / Sean Malone, el-basguitar, med Bob Bunin, Steve Connelly, Jack Owen, Sean Reinert, Glenn Snelwar, Jim Studnicki og Ed Wolt. Hal Leonard, p 1998. 1 cd : stereo.

Gennemspilning af øvelserne i nodehæftet. Bestillingsnr.: HL 00695266

Katalogkoder: SFM199912 SFM

Pris: kr. 150,00

FAUSTNR: 2 238 035 4

001 00 *a2 238 035 4*b870970*c19990311103308*d19990226*fa

004 00 *rn*ae

005 00 *hn*ka*kb*kj

008 00 *tm*uf*a1998*bus*leng*v0

009 00 *ac*gxx*bs*hxc

021 00 *a0-7935-8964-9*nHL 00695266*chf.*dkr. 150,00

032 00 *xSFM199912

100 00 *aMalone*hSean

245 00 *aDictionary of bass grooves*eby Sean Malone

260 00 *aMilwaukee, Wis.*bHal Leonard*ccop. 1998

300 00 *a72 sider*bill.*c31 cm*d1 cd

440 00 *0*aBass builders

504 00 *aEl-basguitarskole

512 00 *aPå omslaget: A collection of grooves and styles for bass guitar

512 00 *aNoteret i noder og tabulatur

512 00 *aCd: Dictionary of bass grooves / Sean Malone, el-basguitar, med Bob Bunin, Steve Connelly, Jack Owen, Sean Reinert, Glenn Snelwar, Jim Studnicki og Ed Wolt. Hal Leonard, p 1998. 1 cd : stereo. Gennemspilning af øvelserne i nodehæftet. Bestillingsnr.: HL 00695266

534 00 *aMed biografi

538 00 *bHL 00695266

652 00 *m78.45801

666 00 *0*oel-basguitarskoler

666 00 *0*oel-basskoler

666 00 *0*obasskoler

666 00 *0*obasguitarskoler

EKSEMPEL 7: node som flerbindsværk

78.422

Haydn, Joseph

[Stücke für eine Flötenuhr, Hoboken XIX:1-32 (uddrag)]

20 Flötenuhrstücke [musikalier] : für Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte /

Franz Joseph Haydn ; eingerichtet von \Grete Zahn\ . - Celle : Moeck,

1992-1998. - \Partitur\, 3 bind, 31 cm

Efterskrift på engelsk, tysk og fransk

For sopranblokfløjte, altblokfløjte og tenorblokfløjte

Heft 1. - cop. 1996. - 11 sider. - (Zeitschrift für Spielmusik ;
686 ; 687)

ZfS 686-687

Katalogkoder: SFM199912 SFM

Indhold:

Haydn, Joseph: Stücke für eine Flötenuhr, Hoboken XIX:5, 9, 10,
13, 14, 17, 21

FAUSTNR: 2 238 244 6

HOVEDPOST

001 00 *a2 017 492 7*b870970*c19990311100020*d19921216*fa

004 00 *rn*ah

005 00 *ia*ka

008 00 *bde*v0

009 00 *ac*gxx

041 00 *eger*eng*efre

100 00 *aHaydn*hJoseph

239 00 *tStücke für eine Flötenuhr, Hoboken XIX:1-32 (uddrag)*Øzahn*øVed Grete
Zahn

245 00 *a20 Flötenuhrstücke*cfür Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte*p20 pieces f
or flute clocks*sfor soprano, alto and tenor recorder*eFranz Joseph Haydn*e
eingerichtet von \Grete Zahn\

260 00 *aCelle*bMoeck*c1992-1998

300 00 *n1 \partitur*a3 bind*c31 cm

508 00 *aEfterskrift på engelsk, tysk og fransk

509 00 *aFor sopranblokfløjte, altblokfløjte og tenorblokfløjte

652 00 *m78.422*v3

666 00 *0*mklassik*mwienerklassik*mkammermusik*ninstrumental*nblokfløjtetrio*p1
770-1779*p1790-1799*lØstrig

700 00 *aZahn*hGrete

BINDPOST

001 00 *a2 238 244 6*b870970*c19990303110414*d19990302*fa

004 00 *rn*ab

008 00 *ts*uf*a1996*v0

014 00 *a2 017 492 7

028 00 *aM-2006-0686-7*nZfS 686-687*chf.*dkr. 52,00

032 00 *xSFM199912

245 00 *gHeft 1

260 00 *ccop. 1996

300 00 *a11 sider

440 00 *0*aZeitschrift für Spielmusik*v686*v687

531 00 *aIndhold:

538 00 *dZfS 686-687

770 00 *a11*aHaydn*hJoseph

795 00 *a11*aStücke für eine Flötenuhr, Hoboken XIX:5, 9, 10, 13, 14, 17, 21

EKSEMPEL 8: node som flerbindsværk (musikskole)

78.45701

Bødker Madsen, Søren

Spil guitar [musikaler] / Søren Bødker Madsen & Kurt Møller ; redaktion: Jan

Østergaard Nielsen, Søren Bødker Madsen, Kurt Møller. - Sønderborg :

GuF : distribution: Kleinerts Musik Forlag. - 2 bind, 30 cm + 2 cd'er

FAUSTNR: 2 237 421 4

DK5: 78.45701

[Bind] 2. - 1. udgave. - 1998. - 98 sider + 1 cd

ISBN: 87-89880-18-8

FAUSTNR: 2 237 430 3

Katalogkoder: SFM199912 SFM

Cd: Spil guitar 2 på cd / Søren Bødker Madsen, guitar. GuF, p

1998. 1 cd. Gennemspilning af øvelser og stykker i nodehæftet.

Indspillet efter music-minus-one-princippet. Bestillingsnr.:

GuF CD 0298

HOVEDPOST

001 00 *a2 237 421 4*b870970*c19990218135818*d19990218*fa
004 00 *rn*ah
005 00 *hn*hy*ka*kb*kg*kj
008 00 *bdk*ldan*v0
009 00 *ac*gxx*bs*hxc
100 00 *aBødker Madsen*hSøren
245 00 *aSpil guitar*eSøren Bødker Madsen & Kurt Møller*eredaktion: Jan Østerg#
ård Nielsen, Søren Bødker Madsen, Kurt Møller*f... tegninger: Jens Funder-N
ielsen
260 00 *aSønderborg*bGuF*fTåstrup*gdistribution: Kleinerts Musik Forlag*dMårkær
vej 13, 2630
300 00 *a2 bind*c30 cm*d2 cd'er
504 00 *aGuitarskole til solo- eller holdundervisning
534 00 *aMed biografi
652 00 *m78.45701
666 00 *0*mjulemusik*ninstrumental*nguitar*p1990-1999*IDanmark
666 00 *0*oguitarskoler
666 00 *0*oguitarakkorder
666 00 *0*oakkorder
666 00 *0*oguitartabulatur
666 00 *0*otabulatur
666 00 *0*onodelære
666 00 *0*osammenspil
666 00 *0*ufor musikskoler
700 00 *aMøller*hKurt
700 00 *a1*aØsterg#ård Nielsen*hJan
900 00 *aMadsen*hSøren Bødker*z100
900 00 *aNielsen*hJan Østerg#ård*z700/1

BINDPOST

001 00 *a2 237 430 3*b870970*c19990301150541*d19990218*fa
004 00 *rn*ab
005 00 *hm
008 00 *tm*uf*a1998*v0
014 00 *a2 237 421 4
021 00 *a87-89880-18-8*x8787880-18-8
028 00 *aM-706767-03-1*nGuF 9803*bnode*nGuF CD 0298*bcd*chf.*dkr. 225,00*binkl.
1 cd
032 00 *xSFM199912
245 00 *g[Bind] 2
250 00 *a1. udgave*x1. oplag*b\$-
260 00 *c1998
300 00 *a98 sider*d1 cd
512 00 *aCd: Spil guitar 2 på cd / Søren Bødker Madsen, guitar. GuF, p 1998. 1
cd. Gennemspilning af øvelser og stykker i nodehæftet. Indspillet efter mus
ic-minus-one-princippet. Bestillingsnr.: GuF CD 0298
534 00 *aMed akkordoversigt (guitargreb)
538 00 *bGuF 9803
538 00 *fGuF*gGuF CD 0298